

Elenco volumi per scambio - Biblioteca Medicea Laurenziana

Catalogo dei libri dal conte Angiolo Maria D'Elci donati alla imperiale e real libreria Mediceo-Laurenziana / [a cura di Francesco Grazzini]. Firenze. 1826

Pizzi, Italo <1849-1920> *Catalogo dei codici persiani della Biblioteca Medicea Laurenziana* per Italo Pizzi. Firenze, 1886.

E. Rostagno – N. Festa. *Indice dei codici greci laurenziani non compresi nel catalogo del Bandini*. Firenze-Roma, 1893. Estratto da: Studi italiani di filologia classica, vol. 1.

E. Rostagno. *Indicis codicum Graecorum Bybliothecae Laurentianae supplementum*. Firenze-Roma, 1898. Estratto da: Studi italiani di filologia classica, vol. 6.

Curzio, Mazzi. *Le carte di Pietro Giordani nella Laurenziana*. Firenze, 1902. Estratto da: Rivista delle biblioteche e degli archivi, X-XIII.

Giuseppe Baccini. *Lettere inedite di Niccolò Tommaseo*. Prato, 1903.

La mostra degli autografi di Vittorio Alfieri nella R. Biblioteca Mediceo-Laurenziana [a cura di Enrico Rostagno]. Prato, 1904. Estratto da: Rivista delle biblioteche e degli archivi, a. 14., vol. 14., n. 10.

Pasquale Villari. *Profilo biografico e bibliografico degli scritti*. (Firenze), 1907.

Mostra di codici Ashburnhamiani. [Cfr. Enrico Rostagno. Le onoranze a Pasquale Villari nella R. Biblioteca Mediceo-Laurenziana]. Firenze, 1908.

Regole per la compilazione del catalogo alfabetico. Roma, 1922.

Mostra storica di geografia inaugurata nella Laurenziana il 29 marzo 1921 : indice : seguito da un elenco di manoscritti laurenziani e riccardiani attinenti alla geografia / [a cura di] E. Rostagno. Firenze, 1923. Estratto da: Rivista delle biblioteche e degli archivi, N.S., A. 1 (1923), n. 3-6.

Exposition du livre italien. Paris, 1926. Catalogne des manuscrits, livres imprimés ...[Paris], 1926.

Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669) edicion y notas pos Angel Sanchez Rivero y Angela Marietti de Sanchez Rivero . Madrid, 1927.

Smith college studies in modern languages. Northampton, Massachusettes, 1927-1928-1929.

Mostra delle Biblioteche italiane. Roma, 1934.

Mostra della Biblioteca di Lorenzo nella Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 21 maggio – 31 ottobre 1949. Onoranze nazionali a Lorenzo il Magnifico nel centenario della sua nascita (1449-1949). Firenze, 1949.

Contributo ad una bibliografia laurenziana. Firenze, 1949.

Mostra del Poliziano nella Biblioteca Medicea Laurenziana. Manoscritti, libri rari, autografi e documenti. Firenze, 23 settembre - 30 novembre 1954. Firenze, 1954.

Mostra di codici danteschi. Firenze, 1956.

The Grolier Club tour in Italy. Firenze, 1962.

Mostra per il 650° anniversario della nascita di Giovanni Boccaccio. Firenze, luglio 1963 (Catalogo a cura di F. Di Benedetto). Firenze, 1963.

La Biblioteca Medicea - Laurenziana nel secolo della sua apertura al pubblico (11 giugno 1571). Firenze, 1971.

Mostra di codici petrarcheschi laurenziani. Firenze, maggio – ottobre 1974. Firenze, 1974.

L'uomo, il lavoro, l'ambiente nelle miniature laurenziane. Biblioteca Medicea Laurenziana, aprile 1976 - febbraio 1977. Firenze, [1977].

Mostra di legature (secoli XV-XX). Biblioteca Medicea Laurenziana 22 aprile – 31 dicembre 1978. Firenze, 1978.

Mostra di codici umanistici di Biblioteche friulane. Catalogo a cura di E. Casamassima, M. D'Angelo, C. Scalon, L. Martinelli. Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 23 settembre – 31 dicembre 1978. Firenze, 1978.

Francesco Guerrieri. *Il tabernaculum magnum di Niccolò di Lionello.* Firenze, 1978.

Celebri miniature laurenziana. Firenze, [1979?]

Parronchi, Alessandro. *Il cielo notturno della Sacrestia Vecchia di San Lorenzo. Considerazioni sulla sphaera celeste della Sacrestia Vecchia di S. Lorenzo.* Firenze, [1979?]

Mostra di autografi laurenziani. Firenze, gennaio – giugno 1979. Firenze, 1979.

Poggio Bracciolini nel VI centenario della nascita. Mostra di codici e documenti fiorentini. Catalogo a cura di Riccardo Fubini e Stefano Caroti. Firenze, ottobre 1980 – gennaio 1981. Firenze, 1980.

Monumenti di cartografia a Firenze. Sec. X-XVII. Catalogo a cura di Mario Tesi. 9. Conferenza internazionale di storia della cartografia (Pisa – Firenze – Roma, maggio – giugno 1981). Firenze, 1981.

I codici della basilica della SS. Annunziata in Firenze nella Biblioteca Medicea Laurenziana. Catalogo a cura di L. Crociani, M. G. Dupré Dal Poggetto, D. Liscia Bemporad. Firenze, 1983.

Le Pandette di Giustiniano. Storia e fortuna della "littera fiorentina". Mostra di codici e documenti, 24 giugno – 31 agosto 1983. Catalogo a cura di Enrico Spagnesi. Firenze, 1983.

Codici laurenziani del fondo Ashburnham (sec. IX - XVII). Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 29 giugno - 31 agosto 1984.

Il notaio nella civiltà fiorentina. Secoli XIII-XVI. Mostra nella Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 1 ottobre - 10 novembre 1984. Firenze, 1984.

Piante e fiori nelle miniature laurenziane (sec. VI - XVIII). Catalogo a cura di Guido Moggi e Mario Tesi. Firenze, 5 aprile - 10 giugno 1986. Firenze, 1986.

Niccolò Stenone e la scienza in Toscana alla fine del '600. Mostra documentaria ed iconografica. Catalogo a cura di Lionello Negri, Nicoletta Morello e Paolo Galluzzi. Coordinamento di Angela Dillon Bussi. Firenze, 23 settembre - 6 dicembre 1986. Firenze, 1986.

Luigi Zangheri. Pratolino il giardino delle meraviglie. Firenze, 1987

Uomini, bestie e paesi nelle miniature laurenziane. Catalogo a cura di Luciana Bigliuzzi e Aldemaro Giannozzi. Firenze, 11 aprile - 10 agosto 1987. Firenze, 1987.

Leopardi, Vieuksseux e Firenze. Mostra documentaria a cura di Maurizio Bossi. Catalogo a cura di Franco Zabagli. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 28 novembre 1987 - 30 gennaio 1988. Firenze, 1987. [La Biblioteca Medicea Laurenziana ha ospitato la mostra curata dal Gabinetto Vieuksseux di Firenze].

Incunaboli ed edizioni rare. La collezione di Angelo Maria D'Elci. Catalogo a cura di A. Dillon Bussi, A. M. Figliolia Manzini, M. D. Melani, I. G. Rao, L. Bigliuzzi, A. R. Fantoni. Firenze, settembre - ottobre 1989. Firenze, 1989.

Angelo Maria Bandini. Dei principi e progressi della Real Biblioteca Mediceo Laurenziana. Firenze, 1990

Biblioteche d'Italia. *Le Biblioteche Pubbliche Statali.* 1° ediz. Milano, 1991.

Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine. Mostra, 19 maggio - 30 giugno 1991. Catalogo a cura di Michele Feo. Firenze, 1991.

La Bibbia a stampa da Gutenberg a Bodoni, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale, 8 ottobre - 25 novembre 1991. Firenze, 1991.

Glorie della Casa Medici. Firenze, 1992.

All'ombra del lauro. Documenti librari in età laurenziana. Firenze, 1992.

Firenze e la scoperta dell'America. Umanesimo e geografia nel '400 fiorentino. Catalogo a cura di Sebastiano Gentile. Firenze, 1992.

Aldo Manuzio tipografo 1494-1515. Catalogo a cura di L. Bigliuzzi, A. Dillon Bussi, G. Savino, P. Scapecchi. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 17 giugno - 3 luglio 1994. Firenze, 1994.

Pico, Poliziano e l'Umanesimo di fine Quattrocento. Biblioteca Medicea Laurenziana, 4 novembre - 31 dicembre 1994. Catalogo a cura di P. Viti. Firenze, 1994.

I corali del monastero di Santa Maria degli Angeli e le loro miniature asportate. 15 giugno – 31 luglio 1995. Catalogo a cura di M. Levi D'Ancona ... [et al.] Firenze, 1995.

Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 1996.

BMB. Manuale d'uso. Bibliografia degli Zibaldoni di Boccaccio (1976-1995). Cassino, 1996.

Bibliografia degli Zibaldoni di Boccaccio (1976-1995). Cassino, 1996

Gli archivi della memoria. Bibliotecari, filologi e papirologi nei carteggi della Biblioteca Medicea Laurenziana, a cura di Rosario Pintaudi. "Con la sua calligrafia che mi ricorda i papiri greci...". *La filologia, la guerra, la Crusca nel carteggio di Croce con Pistelli e Teresa Lodi*, a cura di Stefano Miccolis e Alessandro Savorelli. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1996.

Società Dantesca Italiana. *Manoscritto n. 3*. Città di Castello, (PG), 1997.

Massimo Bernabò – Carlotta Mocali. *Spasso di principi e ingegno di artigiani*. Firenze, 1998.

Bibliografia degli scritti di Mirella Levi D'Ancona. Firenze, 1999.

Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 ottobre 1999 - 8 gennaio 2000. [Catalogo a cura di] Sebastiano Gentile, Carlos Gilly. Firenze, 1999.

Bibliografia della Bibbia Amiatina. Roma, 2000.

Luoghi di Alfieri in Toscana. Firenze, 2000.

Biblioteche e Archivi. *I Canzonieri della lirica italiana delle origini. Il Canzoniere Laurenziano*. Tavarnuzze-Impruneta, 2000-2001.

Sebastiano Timpanaro e i Virgilianisti antichi. Firenze, 2002.

Un erudito dei Settecento Angelo Maria Bandini. Messina, 2002.

Le Cinquecentine della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Tomo I e II. Roma, 2002.

Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere. Arezzo, 2003

Lecture alfierane. Firenze, 2003

Gli archivi della memoria e il carteggio Salvemini-Pistelli. Firenze, 2004.

Petrarca volgare e la sua fortuna snoi al Cinquecento. Pisa-Roma, 2004.

Seneca: una vicenda testuale, catalogo della mostra, a cura di Teresa De Robertis e Gianvito Resta. – Firenze : Mandragora, [2004].

Masters of Florence. Glory & Genius at the Court of the Medici / a cura di Annamaria Giusti. Memphis, 2004.

Leon Battista Alberti: la biblioteca di un umanista, catalogo della mostra, a cura di Roberto Cardini ; con la collaborazione di Lucia Bertolini e Mariangela Regoliosi. - Firenze : Mandragora, [2005].

Animali fantastici : la Biblioteca in mostra. Catalogo della mostra- Firenze : Mandragora, [2007].

Imaginary creatures : the Library on display. - Catalogo della mostra Firenze, [2007].

Il Quadriregio di Federico Frezzi da Foligno. Un viaggio nei Quattro regni, a cura di Elena Laureti, Foligno 2007.

Giovanni Della Casa. Ecclesiastico e scrittore, a cura di Stefano Carrai. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007.

Cesare Beccaria. *Opere*. Milano, Mediobanca, 2007. voll. XIV-XVI

Leonardo Bruni, *Epistolarum libri VIII*, vol. I edited by James Hankins, Roma, Edizioni di storia e letteratura 2007

Gradska Knjižnica "Ivan Goran Kovačić" – Karlovac 1838.-2008. Karlovac, 2008

The shape of the book: from roll to codex, 3rd century BC-19th century AD / [catalogo della mostra] edited by Franca Arduini ; with an essay by Guglielmo Cavallo. – Firenze, [2008].

Coluccio Salutati e l'invenzione dell'umanesimo. Catalogo della mostra – Firenze, 2008.

I manoscritti datati della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. I Plutei 12-34. Firenze, SISMEL 2008.

Rachele Denon Poggi, *Atti di dedizione a Venezia delle città dell'Adriatico orientale*, Trieste 2009

Bobbio e il suo mondo. Storie di impegno e di amicizia nel 900. Torino, 2009.

Domenico Laurenza, *Leonardo. Anatomie* (in tedesco), Giunti 2009

Lodovico de Majò da Marcianise pittore minore del '700 napoletano, a cura di D. Musone e S. Costanzo, Aversa 2009

Marco Pozzetto. Storico dell'architettura. Atti del Convegno. Trieste, 2009

Dìaita. The rules of health in the manuscripts of the Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 2010

A. Tontini, *Censimento critico dei manoscritti plautini. II. Le biblioteche italiane*, Roma 2010

Mirko Stocchi , *Il Capitolo vaticano e le "ecclesiae subiectae" nel Medioevo : i cataloghi dei secoli 13.-14.* , Città del Vaticano, Capitolo vaticano, 2010

Storie e letterature italiane di Nizza e del Nizzardo. Lamezia Terme, 2011.

Poesie nel tempo. Raccolta antologica 1961-2011. Pescara, 2011.

Libri e lettori verso l'Italia unita dalle fonti del Gabinetto Vieusseux, 1820-1870. Atti della giornata di studio, Firenze, Palazzo Strozzi, 22 aprile 2010, Firenze, Polistampa, 2011

Moda neoclassica romantica in Liguria. Torino, 2011.

Soldati e Milizie toscane del Settecento (1737-1799). Roma, 2011.

La cattedrale adornata. Il restauro e le nuove opere d'arte della Chiesa Madre di San Nicolò a Noto. Roma, 2011.

Ateneo Veneto. Anno CXCVIII, terza serie, 10/II (2011). Venezia, stampa 2012.

Antologia Vieusseux. Firenze, 2012.

Le mura di Figline Valdarno. Panzano in Chianti, 2012.

L'arte salva l'arte. XI festival internazionale di musica e arte sacra. Roma, 2012.

Due o tre cose che sò di Dante. Signa (Fi), 2012.

Atti dell'Accademia "San Marco" di Pordenone. Pordenone, 2012.

Consilioque manuque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 2012.

Consilioque manuque. Surgery in the manuscripts of the Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 2012

Caravaggio e seus seguidores confirmações e problemas. San paulo, 2012.

Un popolo uno Stato. Conquiste e problematiche dell'unificazione italiana viste da una provincia meridionale. Salerno, 2012.

A curiosare le antichità strade e viaggiatori in provincia di Salerno in età moderna e contemporanea. Salerno, 2012.

Claudio Befana. Tra agricoltura e industria. Il settore caseario nella Lombardia dell'Ottocento. Milano, 2012.

Carlo Nobile. L'ultima bugia. Autobiografia di un socialista istriano. Trieste, 2012

Archeografo triestino. Serie IV – vol. LXXII. Trieste, 2012

Le cere nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani. Venezia, 2012

Memorie Valdarnesi. Anno 178, serie IX. Montevarchi, 2012

Angelo Calabrese. Francesco Russo. Nel disegno è eternamente Dio. Napoli, 2012

Rassegna del centro di cultura e storia amalfitana. Amalfi, 2012

Herón Pérez Martínez, Bárbara Skinfill Nogal. *Creación , Función y recepción de la emblemática*. Zamora, 2012.

Monte Sorbo. La Pieve singolare, a cura di Marino Mengozzi, Cesena, Ed. Stilgraf 2012.

Il Convitto Nazionale "Umberto I" ieri e oggi. Torino, 2012.

Ti scrivo poesie. Mercato San Severino (Sa), 2012.

Aztlan = Mackinac – Michigan. Roma, 2012.

P. Predolin, *La civica scuola di musica di Gorizia 1825-1965*, Edizioni della Laguna 2012

Anna Gertrude Pessina. *La follia delle parole nel Seicento e Novecento*. San Cesario di Lecce, 2013.

Raúl Gonzáles Salifero. *Marginados sociales y religiosos en la Hispania tardorromana y visigoda*. Madrid – Salamanca, 2013.

Enrico Farinone – Walter Joffrain. *L'Europa nella morsa della crisi*. Terlizzi (BA), 2013

Salvatore Costanzo. *Gli affreschi della chiesa di Trentola in Marcianise. L'opera di felice Ruggiero*. Napoli, 2013

Christine Maddern. *Raising the Dead. Early Medieval Name Stones in Northumbria*. Turnhout, 2013

Tommaso Nardella. *Le terre della Dogana. Opere e saggi*. San Marco in Lamis (FG), 2013.

Capitolare degli Ufficiali al Formento (metà del sec. XIV). Viella, 2013.

Mattia Corvino e Firenze. Arte e umanesimo alla corte del re di Ungheria. Firenze, 2013

Antonio Sicurezza. *Temi Sacri e Religiosi*. Roma, 2013.

Antonio Sicurezza. *Nudi*. Roma, 2013.

Canova. *L'ultimo capolavoro. Le metope del Tempio*, a cura di M. Ceriana ed al., Silvana Ed. – Intesa San Paolo 2013

Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati, Catalogo della mostra, Intesa san Paolo 2013

La Biblioteca di Antonio Rosmini. Le raccolte di Rovereto e Stresa. Vol. I. Trento, 2013

Schede per Gino Belloni I («Quaderni veneti», Nuova serie digitale, 2, 2013).

Amintore Fanfani. *Formazione culturale, identità e responsabilità politica*. Milano, 2014.

Non lamento ma azione. I cattolici e lo sviluppo italiano nei 150 anni di storia unitaria. Milano, Vita e Pensiero, 2013.

L'Archivio della Scuola di formazione sindacale del centro studi Cisl di Firenze. Milano, Vita e Pensiero, 2013

Nel rispetto dei reciproci ruoli. Lineamenti di storia della contrattazione collettiva in Italia. Milano, Vita e Pensiero, 2013.

La Biblioteca di Antonio Rosmini. Le raccolte di Rovereto e Stresa. Vol. I. Trento, 2013

Florenz! Catalogo della mostra, Bonn, 22 novembre 2013 – 9 marzo 2014

Lombardia ed Europa. Incroci di storia e cultura, a cura di Danilo Zardin, Milano, Vita e pensiero, 2014

Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana, Catalogo della mostra, Firenze, Mandragora 2014.

Una volta nella vita. Tesori dagli archivi e dalle biblioteche di Firenze. Firenze, 2014. (2)

I Visconti di Modrone: nobiltà e modernità a Milano (secoli XIX-XX), a cura di Gianpiero Fumi, Milano, Vita e pensiero, 2014.

Lombardia ed Europa : incroci di storia e cultura, a cura di Danilo Zardin, Milano, Vita e pensiero, 2014

Shoah, modernità e male politico, a cura di R. Badii e D. D'Andrea, Mimesis 2014

Storia, civiltà e religione in Italia. Studi in occasione del 150° anniversario dell'unità nazionale. Milano, Vita e Pensiero, 2014

L'opera di Giovanni Bordiga nel risveglio culturale di Venezia tra fine Ottocento e inizio Novecento. Venezia, Ateneo Veneto, 2014

The colors of the new world. Artists, Materials, and the Creation of the Florentine Codex. Los Angeles, The Getty research institute, 2014

Vannino Chiti. *Tra terra e cielo. Credenti e non credenti nella società globale.* Firenze, Giunti, 2014

Il Collezionismo numismatico italiano. Una storica e illuminata tradizione. Un patrimonio culturale del nostro Paese. Milano, 2014.

L' opera di Giovanni Bordiga nel risveglio culturale di Venezia tra fine Ottocento e inizio Novecento. Atti della Giornata di studi, Venezia, Ateneo veneto, 16 novembre 2012, a cura di Guido Zucconi, Venezia, Ateneo veneto, 2014

La Chiesa di Sant'Antonio abate a Morcote di Patrizia Lurati. Bellinzona, 2014

Petrarca e le arti figurative. De remediis utriusque Fortune, I, 37-42, a cura di Giulia Petrucchi, Firenze 2014

Stefano Resconi, *Il canzoniere trobadorico U. Fonti, canone....*, Firenze, Edizioni del Galluzzo 2014

Franco Sacchetti, *Le trecento novelle*, ed. crit. A cura di M. Zaccarello, Firenze, Ediz. Del Galluzzo 2014.

La fortuna dei primitivi: tesori d'arte dalle collezioni italiane fra Sette e Ottocento, a cura di Angelo Tartuferi, Gianluca Tormen, Firenze, Giunti, 2014

Leonardo e l'Arno, a cura di Roberta Barsanti, Ospedaletto-Pisa, Pacini ed. 2015.

Silvio Montaguti, *Il dialetto bolognese della Valsamoggia*; in appendice soprannomi a cura di Pietro Ospitali, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2015

Visions of Paradise. Botticini's Palmieri Altarpiece, a cura di J. Sliwka, London, Yale univ. press 2015.

L'arte di Francesco: capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal 13. al 15. secolo, a cura di Angelo Tartuferi, Francesco D'Arelli, Firenze 2015 (Catalogo della mostra, Firenze 2015).

Più splendon le carte: manoscritti, libri, documenti, biblioteche. Dante "dal tempo all'eterno", a cura di Giovanni Saccani, Torino 2016 (Catalogo della mostra, Biblioteca Reale)

Venezia e Trieste. Sulle rotte della ricchezza e della paura, a cura di Nelli-Elena Vanzan Marchini, Sommacampagna (VR)= 2016

Il dono Segre Debenedetti alla Biblioteca Comunale Ariostea, Ferrara 2016.

Cultura in azione: l'ENI e l'Università Cattolica per lo sviluppo dei popoli / a cura di Maria Bocci, Milano, Vita e pensiero, 2017

Paola Arosio, Roberto Sani , *Sulle orme di Vincenzo de' Paoli: Jeanne-Antide Thouret e le Suore della Carità dalla Francia rivoluzionaria alla Napoli della restaurazione*, Milano, Vita e pensiero, 2017

Andrea Giovene, *La lirica del Sansevero: poesie, prose, traduzioni*, a cura di Silvio Perrella, Napoli, Luciano, 2017

Immagini della vecchia Cremona nelle Lastre Betri. Il fondo fotografico antico della Biblioteca statale di Cremona [coordinamento generale, progetto grafico e allestimento mostra: Roberto Caccialanza], Cremona, Lions club , Biblioteca statale di Cremona, 2017.